

# Le Son Quotidien

FICHE TECHNIQUE – Mise à jour le 17/07/19

**Equipe en tournée :** 2 musiciens – comédiens – artisans - bricoleurs

**Jauge idéale :** 70 personnes voire davantage si gradin

**Durée de la représentation :** 45 mn (+ 15 à 30 mn de visite des objets sonores déployés exposés mises à disposition expérimentale du public à l'issue de la représentation)

**Durée du déchargement et montage :** 3h

**Durée du démontage et chargement :** 3h

Temps de repos minimum entre deux représentations : 45 mn



Prévoir :

- **Espace de jeu :** Ce spectacle peut être joué partout, dans un lieu calme, sur sol plat et dur, couvert ou en plein par beau temps. Il peut être donné dans une salle polyvalente (si fenêtres prévoir de les obturer), sur scène en conservant une proximité avec le public ou en extérieur sous un préau ou dans un jardin par exemple **à l'abris des nuisances sonores**.
- Espace de jeu **dimensions** : 10 m x 7m (adaptation possible)
- **Electricité** : Prévoir du courant électrique sur l'espace de jeu - prises 16A. Autonome en rallonges.
- **Lumière** : Prévoir un éclairage en cas de représentation à la nuit tombée ou dans un lieu couvert.
- **Sonorisation** : Acoustique ou petits amplis fournis par les artistes.
- **Aide** : 1 ou 2 personnes pour aider à décharger et à recharger le véhicule si possible
- **Gardiennage** : Si nécessaire, entre deux représentations par exemple, prévoir 1 personne pour le gardiennage ou un lieu sécurisé pour entreposer le matériel.
- **Loges pour 2 personnes** : Elles fermeront à clef. Une clef sera fournie au responsable du groupe. Elles seront équipées de tables, chaises, portant, miroir, serviettes et toilettes accessibles.
- **Repas pour 2 personnes** : Ce seront des repas chauds de qualité servis à table avant ou après le spectacle (selon horaire de la représentation). Un des artistes ne mange pas de viande rouge.
- **Hébergement pour 2 personnes** : Chambres simples dans hôtel type deux étoiles. Les petits déjeuners sont à la charge de l'organisateur (à confirmer en fonction de la tournée).
- **Catering** : L'organisateur fournira un catering léger composé de boissons (jus de fruit, 2 bouteilles d'eau) en fonction de l'horaire de spectacle.
- **Parking** : Pour le déchargement d'un véhicule directement accessible au lieu du spectacle, ainsi qu'un lieu de parking pour le reste de la journée et de la soirée (véhicule de 2,65 de haut, 5m60 de long). Si le parking est payant, le coût sera pris en charge par l'organisateur.

**Contact artistique et technique :**

Alain Graine : 06 45 47 22 72 - [alain.graine@wanadoo.fr](mailto:alain.graine@wanadoo.fr)

François Trouillet : 06 24 26 28 50 - [ftrouillet@orange.fr](mailto:ftrouillet@orange.fr)

Contact administratif : Sicalines / Zic Zazou - Tél. : 03 22 89 11 22 - [ziczzazou@wanadoo.fr](mailto:ziczzazou@wanadoo.fr)



Les objets sonores sont déployés exposés mises à disposition du public à l'issue de la représentation.